



RAFIA

ITALIANO

BORSA

OCCORRENTE

■ Filato RAFIA, col. 883, g 200

■ Uncinetto n. 4,5

■ Ago da lana con la cruna grande e la punta arrotondata

■ Marcapunti

■ Difficoltà facile

PUNTI IMPIEGATI

Catenella (= cat), **Maglia bassissima** (= m.bss). **Maglia bassa** (= mb). **Mezza maglia alta** (= mma).

Maglia bassa in costa dietro: inserire l'unc. solo nel filo posteriore di 1 m. e lav. 1 mb normalmente.

ESECUZIONE

Fondo ovale (schema 1): con l'unc. n. 4,5 e il filo di rafia, avv. 26 cat + 1.

1° giro: lavorando solo nel filo posteriore delle cat, eseguire 1 mb nella 2a cat dall'unc. e in ognuna delle 24 cat seg., 3 mb nell'ultima cat, ruotare il lavoro per continuare sul lato opposto delle cat di base ed eseguire 1 mb in ognuna delle 24 cat seg., 2 mb nell'ultima cat; 1 mbss nella 1a mb del giro. [54 mb]
Per facilitare il lavoro, inserire 1 MP nelle m. che formano l'aumento; in questo caso 3 MP sulle 3 mb d'aumento di entrambi i lati; nei giri seg. spostare i MP nelle nuove m. d'aumento, rimuovendoli man mano che si procede.

2° giro: 1 cat (non conta come m. anche nei giri seg), 2 mb nella stessa m. di base della cat, 24 mb, 2 mb in ognuna delle 3 mb d'angolo, 24 mb, 2 mb in ognuna delle ultime 2 mb d'angolo; 1 mbss nella 1a mb del giro. [60 mb]

3° giro: 1 cat, 2 mb nella stessa m. di base della cat, 2 mb nella m. seg., 24 mb, 2 mb in ognuna delle 2 mb seg., 2 mb, 2 mb in ognuna delle 2 m. seg., 24 mb, 2 mb in ognuna delle 2 m. seg., 2 mb; 1 mbss nella 1a mb del giro. [68 mb]

4° giro: 1 cat e 1 mb nella 1a m., 2 mb nella m. seg., 28 mb, 2 mb nella m. seg., 4 mb, 2 mb nella m. seg., 28 mb, 2 mb nella m. seg., 3 mb; 1 mbss nella 1a mb del giro. [72 mb]

5° giro: 1 cat, 2 mb nella stessa m. di base della cat, 33 mb, 2 mb nella m. seg., 1 mb, 2 mb nella m. seg., 33 mb, 2 mb nella m. seg., 1 mb; 1 mbss nella 1a mb del giro. [76 mb]

6° giro: 1 cat e 1 mb nella 1a m., 36 mb, 2 mb nella m. seg., 37 mb, 2 mb

nella m. seg; 1 mbss nella 1a mb del giro. [78 mb]

7° giro: 1 cat e 1 mb nella 1a m., 36 mb, 2 mb nella m. seg., 38 mb, 2 mb nella m. seg., 1 mb; 1 mbss nella 1a mb del giro. [80 mb]

8° giro: 1 cat e 1 mb nella 1a m., 2 mb, 2 mb nella m. seg., 29 mb, 2 mb nella m. seg., 4 mb, 2 mb nella m. seg., 4 mb, 2 mb nella m. seg., 29 mb, 2 mb nella m. seg., 4 mb, 2 mb nella m. seg., 1 mb; 1 mbss nella 1a mb del giro. [86 mb]

Non tagliare il filo.

Corpo della borsa

9° giro: 1 cat, 1 mb in costa dietro nella stessa m. di base della cat e in ogni m. seg.; 1 mbss nella mb d'inizio. [86 mb]

10° giro: 1 cat e 1 mb nella stessa m. di base, 1 mb in ogni m. seg., inserendo 1 aum. (= 2 mb nella stessa m.) su un lato della borsa per avere 87 mb; 1 mbss nella mb d'inizio. [87 mb]

Dall'11° al 17° giro: 1 cat e 1 mb nella stessa m. di base, 1 mb in ogni m. seg.; 1 mbss nella mb d'inizio. [87 mb]

Proseguire a punto rete.

18° giro: 4 cat (sostituiscono la 1a mb e 2 cat anche nei giri seg.), saltare 2 m. di base, (1 mb nella m. seg., 3 cat, saltare 2 m. di base) 27 volte, poi chiudere il giro sostituendo l'ultimo arch. di 3 cat con (1 mb nella m. seg., 1 cat e 1 mma nella cat d'inizio). [29 archetti]

19° giro: 4 cat, 1 mb nell'arch. seg., (3 cat, 1 mb nell'arch. seg.) per 27 volte, terminare con 1 cat e 1 mma nella cat d'inizio. [29 archetti]

Dal 20 al 22° giro: rip. il 19° giro.

23° giro: 4 cat, (1 mb nell'arch. seg., 3 cat) per 28 volte, terminare con 1 mbss nella 1a delle 4 cat d'inizio. [29 archetti]

Riprendere la lavorazione a mb.

24° giro: 1 cat e 1 mb nella cat d'inizio del 1° arch., 2 mb nell'arch. seg., (1 mb nella mb seg., 2 mb nell'arch. seg.) per 28 volte; 1 mbss nella mb d'inizio. [87 mb]

Dal 25° al 34° giro: 1 cat e 1 mb nella 1a mb, 1 mb in ogni mb del giro; 1 mbss nella mb d'inizio.

35° giro: lav. come il 34° giro inserendo 6 aum. di 1 m. a intervalli regolari (1 aum. = 2 mb nella stessa m.). [93 mb]

36° giro: rip. il 34° giro.

Riprendere la lavorazione a punto rete.

37° giro: 4 cat (sostituiscono la 1a mb e 2 cat anche nei giri seg.),

saltare 2 m. di base, (1 mb nella m. seg., 3 cat, saltare 2 m. di base) 29 volte, 1 mb nell'ultimo arch., quindi chiudere il giro sostituendo l'ultimo arch. di 3 cat con 1 cat e 1 mma nella cat d'inizio. [31 archetti]

38° giro: 4 cat, 1 mb nell'arch. seg., (3 cat, 1 mb nell'arch. seg.) per 29 volte, terminare con 1 cat e 1 mma nella cat d'inizio. [31 archetti]

39° e 40° giro: rip. il 38° giro.

41° giro: 4 cat, (1 mb nell'arch. seg., 3 cat) per 30 volte, terminare con 1 mbss nella 1a delle 4 cat d'inizio. [31 archetti]

Tagliare la rafia e chiudere.

Motivi triangolari superiori (schema 2)

Appiattire la borsa lasciando 16 arch. per il davanti e 15 arch. per il dietro, quindi impostare il lavoro inserendo 1 MP nel 1°, 7°, 10 e nel 16° arch. del davanti, poi inserire 1 MP nel 1°, 7°, 9° e 15° arch. del dietro; questi MP sono evidenziati con degli asterischi rossi nello schema 2. Ora, realizzare separatamente i 4 motivi triangolari a p. rete, procedendo in righe di andata e ritorno per 9 righe come indicato nello schema 2.

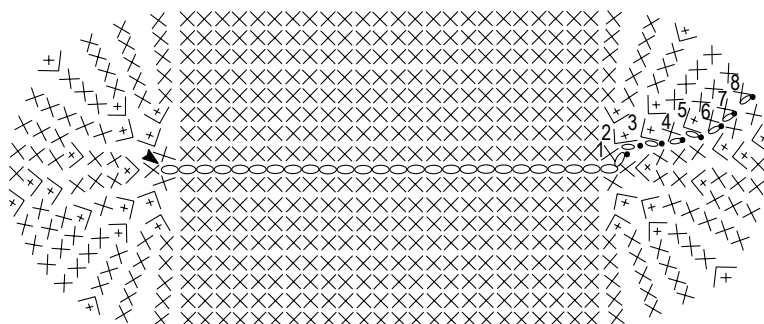
FINITURE

Giro di rifinitura della borsa: unire il filo di Rafia nella 1a mb del 41° giro dello schema 2 corrispondente al 1° fianco, e * procedendo verso l'alto, lav. delle mb in modo uniforme (3 mb negli arch. laterali di 5 cat e 2 mb negli arch. laterali di 3 cat) lungo il lato esterno del 1° motivo triangolare del davanti fino alla punta, poi lav. 43 cat per il manico, 1 mb sulla punta del triangolo seg. e procedendo verso il basso, lav. delle mb in modo uniforme lungo il lato esterno del 2° triangolo fino alla mb tra il 2° e il 3° triangolo (indicata come fianco nello schema 2) *, rip. da * a * sui 2 triangoli del dietro; terminare con 1 mbss nella 1a mb del giro. Tagliare il filo e chiudere.

Giro di rifinitura degli oblò dei manici: lav. a mb in modo uniforme lungo i margini interni dei 2 triangoli dell'oblò anteriore e sui 2 arch. liberi del 41° giro tra i 2 triangoli, quindi lav. 1 mb in ogni cat del manico; chiudere con 1 mbss nella cat d'inizio. Rifinire allo stesso modo l'oblò posteriore, tenendo presente che tra i 2 triangoli è presente 1 archetto libero anziché 2.

Nascondere ogni rimanenza di filato tra le m. sul rov. del lav. con l'ago.

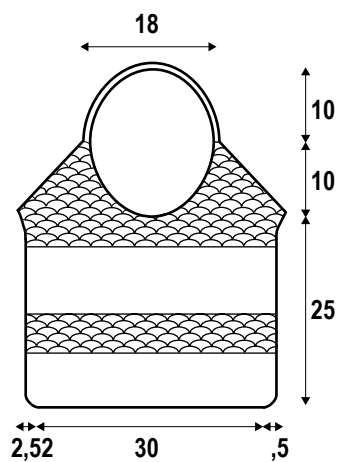
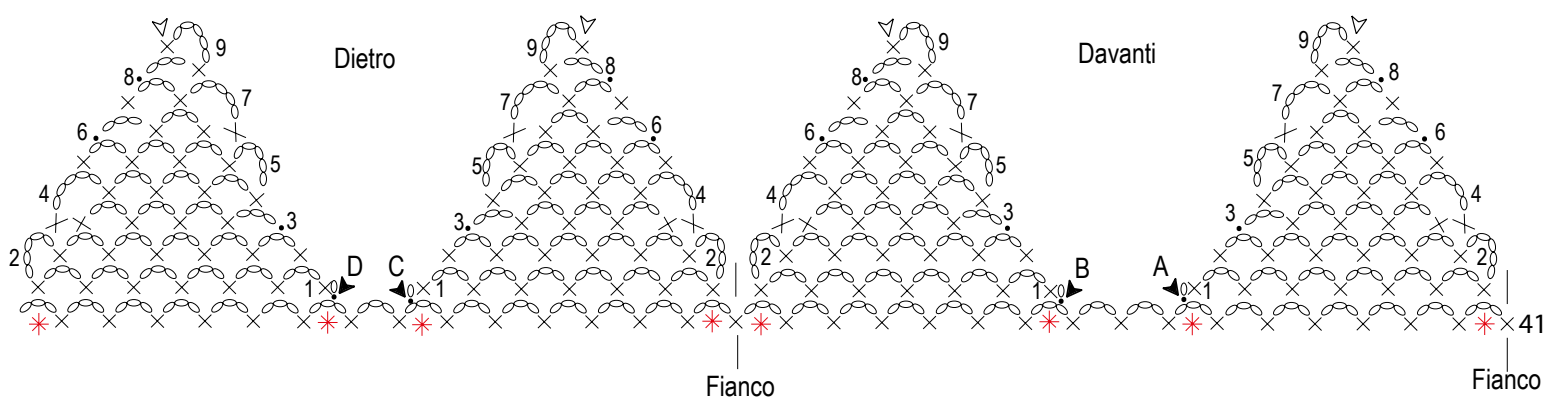
Schema 1: base della borsa



Legenda

- ▲ inizio
- △ fine
- catenella
- m. bassissima
- × m. bassa
- ∨ 2 m. basse nella stessa m.
- └ m. alta
- * posizione marcapunto

Schema 2: parte superiore della borsa



ESPAÑOL

BOLSO

MATERIALES

■ Hilo RAFIA, col. 883, 200 g

■ Ganchillo del n. 4½

■ Aguja lanera sin punta con ojo grande

■ Marcador

■ Dificultad fácil

PUNTOS EMPLEADOS

Punto de cadeneta (= pcad),

Punto enano (= pe). Punto bajo (= pb). Punto medio alto (= pma).

Punto bajo elástico detrás: clavar el gan. solamente en la hebra posterior de 1 p. y trab. 1 pb normalmente.

REALIZACIÓN

Fondo ovalado (esquema 1): con el gan. del n. 4½ y el hilo de rafia, mont. 26 pcad + 1.

1ª vta.: tejiendo solamente en la hebra posterior de los pcad, hacer 1 pb en el 2º pcad desde el gan. y en cada uno de los 24 pcad sig., 3 pb en el último pcad, dar la vta. a la labor para seguir trab. en el lado opuesto de los pcad de base y hacer 1 pb en cada uno de los 24 pcad sig., 2 pb en el último pcad; 1 pe en el 1er pb de la vta. [54 pb]
Para facilitar la labor, poner 1 M en los p. que pertenecen al aumento; 3 M en los 3 pb del aumento de ambos lados; en las vta. sig. desplazar los M en los nuevos p. del aumento, ir quitándolos mientras se procede.

2ª vta.: 1 pcad (no cuenta como p. también en las vtas. sig.), 2 pb en el mismo p. de base del pcad, 24 pb, 2 pb en cada uno de los 3 pb de esquina, 24 pb, 2 pb en cada uno de los últimos 2 pb de esquina; 1 pe en el 1er pb de la vta. [60 pb]

3ª vta.: 1 pcad, 2 pb en el mismo p. de base del pcad, 2 pb en el p. sig., 24 pb, 2 pb en cada uno de los 2 pb sig., 2 pb, 2 pb en cada uno de los 2 m. sig., 24 pb, 2 pb en cada uno de los 2 p. sig., 2 pb; 1 pe en el 1er pb de la vta. [68 pb]

4ª vta.: 1 pcad y 1 pb en el 1er p., 2 pb en el p. sig., 28 pb, 2 pb en el p. sig., 4 pb, 2 pb en el p. sig., 28 pb, 2 pb en el p. sig., 3 pb; 1 pe en el 1er pb de la vta. [72 pb]

5ª vta.: 1 pcad, 2 pb en el mismo p. de base del pcad, 33 pb, 2 pb en el p. sig., 1 pb, 2 pb en el p. sig., 33 pb, 2 pb en el p. sig., 1 pb; 1 pe en el 1er pb de la vta. [76 pb]

6ª vta.: 1 pcad y 1 pb en el 1er p.,

36 pb, 2 pb en el p. sig., 37 pb, 2 pb en el p. sig.; 1 pe en el 1er pb de la vta. [78 pb]

7ª vta.: 1 pcad y 1 pb en el 1er p., 36 pb, 2 pb en el p. sig., 38 pb, 2 pb en el p. sig., 1 pb; 1 pe en el 1er pb de la vta. [80 pb]

8ª vta.: 1 pcad y 1 pb en el 1er p., 2 pb, 2 pb en el p. sig., 29 pb, 2 pb en el p. sig., 4 pb, 2 pb en el p. sig., 4 pb, 2 pb en el p. sig., 29 pb, 2 pb en el p. sig., 4 pb, 2 pb en el p. sig., 1 pb; 1 pe en el 1er pb de la vta. [86 pb]

No cortar el hilo.

Cuerpo del bolso

9ª vta.: 1 pcad, 1 pb elástico detrás en el mismo p. de base del pcad y en cada p. sig.; 1 pe en el pb de inicio. [86 pb]

10ª vta.: 1 pcad y 1 pb en el mismo p. de base, 1 pb en cada p. sig., haciendo 1 aum. (= 2 pb en el mismo p.) en un lado del bolso para tener 87 pb; 1 pe en el pb de inicio. [87 pb]

De la 11ª a la 17ª vtas.: 1 pcad y 1 pb en el mismo p. de base, 1 pb en cada p. sig.; 1 pe en el pb de inicio. [87 pb]

Seguir trab. a punto de red.

18ª vta.: 4 pcad (sustituyen el 1º pb y 2 pcad también en las vtas. sig.), saltar 2 p. de base, (1 pb en el p. sig., 3 pcad, saltar 2 p. de base) 27 veces, luego cerrar la vta. sustituyendo el último arco de 3 pcad con (1 pb en el p. sig., 1 pcad y 1 pma en el pcad de inicio). [29 arcos]

19ª vta.: 4 pcad, 1 pb en el arco sig., (3 pcad, 1 pb en el arco sig.) 27 veces, terminar con 1 pcad y 1 pma en el pcad de inicio. [29 arcos]

De la 20ª a la 22ª vtas.: rep. la 19ª vta.

23ª vta.: 4 pcad, (1 pb en el arco sig., 3 pcad) 28 veces, terminar con 1 pe en el 1º de los 4 pcad de inicio. [29 arcos]

Retomar la labor a pb.

24ª vta.: 1 pcad y 1 pb en el pcad de inicio del 1º arco, 2 pb en el arco sig., (1 pb en el pb sig., 2 pb en el arco sig.) 28 veces; 1 pe en el pb de inicio. [87 pb]

De la 25ª a la 34ª vtas.: 1 pcad y 1 pb en el 1er pb, 1 pb en cada pb de la vta.; 1 pe en el pb de inicio.

35ª vta.: trab. igual que la 34ª vta. haciendo 6 aum. de 1 p. repartidos de manera uniforme (1 aum. = 2 pb en el mismo p.). [93 pb]

36ª vta.: rep. la 34ª vta.

Retomar la labor a punto de red.

37ª vta.: 4 pcad (sustituyen el 1º pb y 2 pcad también en las vtas. sig.), saltar 2 p. de base, (1 pb en el p. sig., 3 pcad, saltar 2 p. de base) 29 veces, 1 pb en el último arco, y cerrar la vta. sustituyendo el último arco de 3 pcad con 1 pcad y 1 pma en el pcad de inicio. [31 arcos]

38ª vta.: 4 pcad, 1 pb en el arco sig., (3 pcad, 1 pb en el arco sig.) 29 veces, terminar con 1 pcad y 1 pma en el pcad de inicio. [31 arcos]

39ª y 40ª vtas.: rep. la 38ª vta.

41ª vta.: 4 pcad, (1 pb en el arco sig., 3 pcad) 30 veces, terminar con 1 pe en el 1er de los 4 pcad de inicio. [31 arcos]

Cortar la rafia y rematar.

Motivos triangulares superiores (esquema 2)

Aplastar el bolso dejando 16 arcos para el delantero y 15 arcos para la espalda, luego distribuir la labor poniendo 1 M en los 1º, 7º, 10º y 16º arcos del delantero, luego poner 1 M en los 1º, 7º, 9º y 15º arcos de la espalda; estos M están marcados con unos asteriscos rojos en el esquema 2. Ahora, trabajar por separado los 4 motivos triangulares a p. red, procediendo en vtas. de ida y vta. durante 9 vtas. según indica el esquema 2.

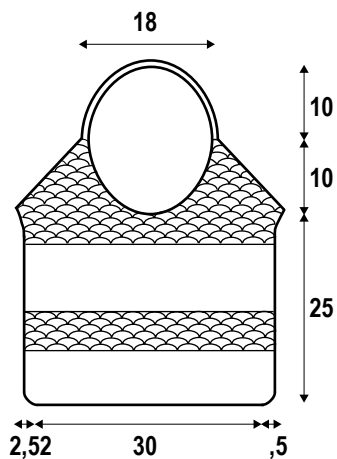
REMATES

Vta. de acabado del bolso: unir el hilo de Rafia en el 1er pb de la 41ª vta. del esquema 2 correspondiente al 1º lateral, y * procediendo hacia arriba, trab. unos pb repartidos de manera uniforme (3 pb en los arcos laterales de 5 pcad y 2 pb en los arcos laterales de 3 pcad) en la altura del lado exterior del 1º motivo triangular del delantero hasta la punta, luego trab. 43 pcad para el asa, 1 pb en la punta del triángulo sig. y procediendo hacia abajo, trab. unos pb repartidos de manera uniforme en la altura del lado exterior del 2º triángulo hasta el pb entre el 2º y 3º triángulo (indicado como lateral en el esquema 2) *, rep. de * a * en los 2 triángulos de la espalda; terminar con 1 pe en el 1er pb de la vta. Cortar el hilo y rematar.

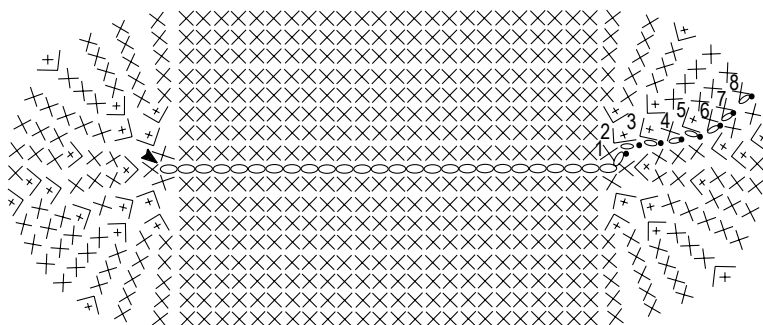
Vta. de acabado alrededor de las asas: trab. a pb de manera uniforme en la altura de las orillas interiores de los 2 triángulos anteriores y en

los 2 arcos sueltos de la 41ª vta. entre los 2 triángulos, luego trab. 1 pb en cada p. cad del asa; cerrar con 1 pe en el p. cad de inicio. Acabar de la misma manera la parte trasera, teniendo en cuenta que entre los 2 triángulos hay 1 arco suelto en lugar de 2.

Esconder los cabos sueltos entre los p. por el rev. de la lab. con la ag.



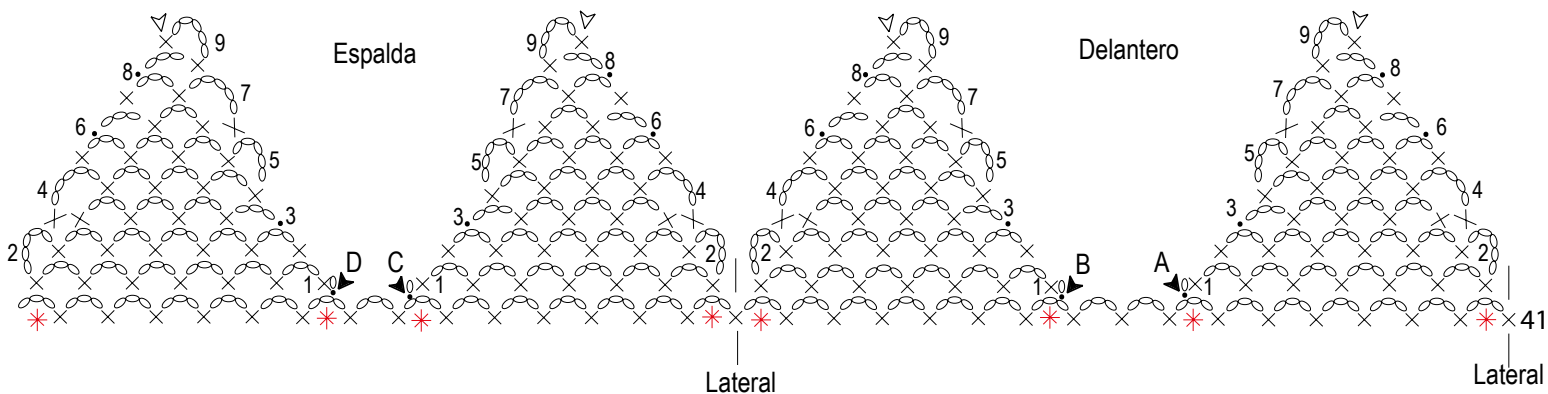
Esquema 1: base del bolso



Leyenda

- ▲ inicio
- △ final
- p. de cadeneta
- p. enano
- × p. bajo
- ∇ 2 p. bajos en el mismo p.
- ⌋ p. alto
- * posición marcador

Esquema 2: parte superior del bolso



DEUTSCH

TASCHE

MAN BENÖTIGT

■ Garn RAFIA, Fb 883, g 200

■ Häkelnadel Nr. 4,5

■ Wollnadel mit großem Öhr und abgerundeter Spitze

■ Maschenmarker

■ Schwierigkeitsgrad: einfach

GRUNDMUSTER

Luftmaschen (= Luftm),

Kettmaschen (= Kettm).

Festmaschen (= Festm). Halbe Stäbchen (= hStb).

Festmaschen in Rippen hinten:

die Häkelnadel nur in das hintere Fadenglied von 1 M einstecken und 1 Festm wie gewöhnlich häkeln.

AUSFÜHRUNG

Ovaler Taschenboden (Schema

1): mit der Häkelnadel Nr 4,5 und dem Garn Rafia 26 Luftm + 1 anschl.

1. G: jeweils nur die hinteren Fd-Glieder der Luftm fassen und 1 Festm in die 2. Luftm und in jede der folg 24 Luftm arb, 3 Festm in die letzte Luftm, die Arb drehen und auf der gegenüberliegenden Seite der Basisluftm weiterarb, 1 Festm in jede der folg 24 Luftm, 2 Festm in die letzte Luftm; 1 Kettm in die 1. Festm des G. [54 Festm]

Zur Erleichterung der Arb 1 MM in die M einfügen, die die Zunahmen bilden; in diesem Fall 3 MM in die 3 Zunahme-Festm auf beiden Seiten; in den folgenden G werden die MM nach und nach in die neuen Zunahme-Festm verschoben.

2. G: 1 Luftm (zählt nicht als M, dies auch in den folg G), 2 Festm in die gleiche Basisluftm, 24 Festm, 2 Festm in jede der 3 Eck-Festm, 24 Festm, 2 Festm in jede der letzten 2 Eck-Luftm; 1 Kettm in die 1. Festm des G. [60 Festm]

3. G: 1 Luftm, 2 Festm in die gleiche Basisluftm, 2 Festm in die folg M, 24 Festm, 2 Festm in jede der folg 2 Festm, 2 Festm in jede der folg 2 M, 24 Festm, 2 Festm in jede der folg 2 M, 2 Festm; 1 Kettm in die 1. Festm des G. [68 Festm]

4. G: 1 Luftm und 1 Festm in die 1. M, 2 Festm in die folg M, 28 Festm, 2 Festm in die folg M, 4 Festm, 2 Festm in die folg M, 28 Festm, 2 Festm in die folg M, 3 Festm; 1 Kettm in die 1. Festm des G. [72 Festm]

5. G: 1 Luftm, 2 Festm in die gleiche Basisluftm, 33 Festm, 2 Festm in

die folg M, 1 Festm, 2 Festm in die folg M, 33 Festm, 2 Festm in die folg M, 1 Festm; 1 Kettm in die 1. Festm des G. [76 Festm]

6. G: 1 Luftm und 1 Festm in die 1. M, 36 Festm, 2 Festm in die folg M, 37 Festm, 2 Festm in die folg M; 1 Kettm in die 1. Festm des G. [78 Festm]

7. G: 1 Luftm und 1 Festm in die 1. M, 36 Festm, 2 Festm in die folg M, 38 Festm, 2 Festm in die folg M, 1 Festm; 1 Kettm in die 1. Festm des G. [80 Festm]

8. G: 1 Luftm und 1 Festm in die 1. M, 2 Festm, 2 Festm in die folg M, 29 Festm, 2 Festm in die folg M, 4 Festm, 2 Festm in die folg M, 29 Festm, 2 Festm in die folg M, 4 Festm, 2 Festm in die folg M, 1 Festm; 1 Kettm in die 1. Festm des G. [86 Festm]

Den Garnfd nicht abschneiden.

Taschenkörper

9. G: 1 Luftm, 1 Festm in Rippe hinten in die gleiche Basisluftm und in jede folg M; 1 Kettm in die Anfangs-Festm. [86 Festm]

10. G: 1 Luftm und 1 Festm in die gleiche Basism, 1 Festm in jede folg M, 1 Aufnahme einfügen (= 2 Festm in die gleiche M) auf einer Seite der Tasche um 87 Festm zu erzielen; 1 Kettm in die Anfangs-Festm. [87 Festm]

Vom 11. bis zum 17. G: 1 Luftm und 1 Festm in die gleiche Basism, 1 Festm in jede folg M; 1 Kettm in die Anfangs-Festm. [87 Festm]

Im Netzmst weiterarb.

18. G: 4 Luftm (ersetzen die 1. Festm und 2 Luftm auch in den folg G), 2 Basism überspringen, (1 Festm in die folg M, 3 Luftm, 2 Basism überspringen) 27x, dann den G schließen und den letzten Bogen von 3 Luftm ersetzen mit (1 Festm in die folg M, 1 Luftm und 1 hStb in die Anfangs-Luftm). [29 kleine Bögen]

19. G: 4 Luftm, 1 Festm in den folg Bogen, (3 Luftm, 1 Festm in den folg Bogen) 27x, beenden mit 1 Luftm und 1 hStb in die Anfangs-Luftm. [29 kleine Bögen]

Vom 20. bis zum 22. G: den 19, G wdh.

23. G: 4 Luftm, (1 Festm in den folg Bogen, 3 Luftm) 28x, beenden mit 1 Kettm in die 1. der 4 Anfangs-Luftm. [29 kleine Bögen]

In Festm weiterab.

24. G: 1 Luftm und 1 Festm in die Anfangsluftm des 1. Bogens, 2 Festm in den folg Bogen, (1 Festm in die folg Festm, 2 Festm in den folg Bogen) 28x; 1 Kettm die Anfangs-Festm. [87 Festm]

Vom 25. bis zum 34. G: 1 Luftm und 1 Festm in die 1. Festm, 1 Festm in jede Festm des G; 1 Kettm in die Anfangs-Festm.

35. G: wie der 34, G arb und dabei 6 Aufnahmen von je 1 M regulär verteilt einfügen (1 Aufnahme = 2 Festm in die gleiche M). [93 Festm]

36. G: den 34. G wdh.

Wiederaufnahme der Verarbeitung im Netzmst.

37. G: 4 Luftm (ersetzen die 1. Festm und 2 Luftm auch in den folg G.), 2 Basism überspringen, (1 Festm in die folg M, 3 Luftm, 2 Basism überspringen) 29x, 1 Festm in den letzten Bogen, dann den G beenden und den letzten Bogen von 3 Luftm mit 1 Luftm und 1 hStb in die Anfangsluftm ersetzen. [31 kleine Bögen]

38. G: 4 Luftm, 1 Festm in den folg Bogen, (3 Luftm, 1 Festm in den folg Bogen) 29x, beenden mit 1 Luftm und 1 hStb in die Anfangsluftm. [31 kleine Bögen]

39. und 40. G: den 38. G wdh.

41. G: 4 Luftm, (1 Festm in den folg Bogen, 3 Luftm) 30x, beenden mit 1 Kettm in die 1. der 4 Anfangsluftm. [31 kleine Bögen]

Das Garn Rafia abschneiden und fixieren.

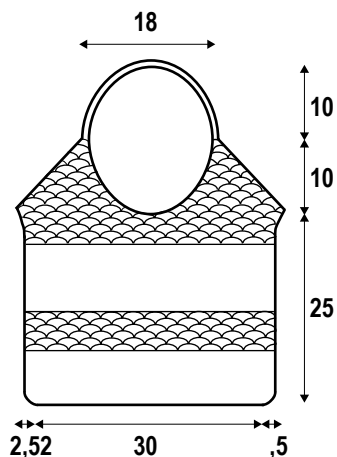
Obere dreieckige Motive (Schema 2)

Die Tasche flachlegen, sodass 16 Bögen für die Vorderseite und 15 Bögen für die Rückseite verbleiben, dann die Arbeit einteilen, indem man 1 MM in den 1., 7., 10. und 16. Bogen der Vorderseite und 1 MM in den 1., 7., 9. und 15. Bogen der Rückseite einfügt; diese MM sind im Schema 2 mit roten Sternchen markiert. Nun die 4 Dreiecksmotive im Netzmst separat fertigen d.h. in Hin- und Rückreihen über 9 R, wie im Schema 2 aufgeführt.

FERTIGSTELLUNG

Endbearbeitung der Tasche: das Raffia-Garn in der 1. Festm des 41. G des Schemas 2 verbinden, das der 1. Seite entspricht, und *aufwärts arb, Festm gleichmäßig arb (3 Festm in die seitlichen Bögen von 5 Luftm und 2 Festm in die seitlichen

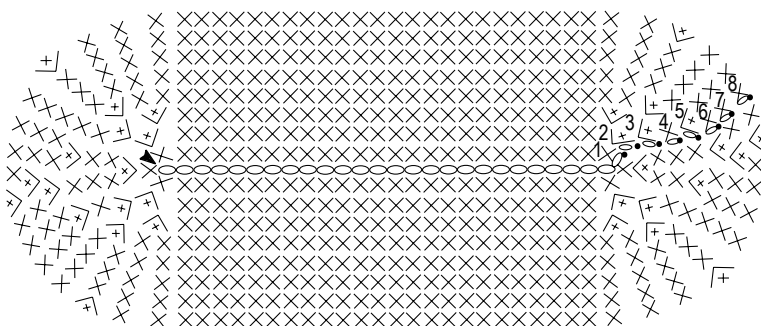
Bögen von 3 Luftm) entlang der Außenseite des 1. dreieckigen Frontmotivs bis zur Spitze, dann 43 Luftm für den Griff, 1 Festm auf die Spitze des folgenden Dreiecks und Festm gleichmäßig entlang der Außenseite des 2. Dreiecks nach unten zur Festm zwischen dem 2. und dem 3. Dreieck (im Schema 2 als Seitenteil aufgeführt)*, von* bis* an den 2 hinteren Dreiecken; beenden mit 1 Kettm in die 1. Festm des G. Den Garnfd abschneiden und fixieren.



Endbearbeitung der Griffe: gleichmäßig Festm häk entlang der Innenkanten der 2 Dreiecke des vorderen Griffs und den 2 freien Bögen des 41. G zwischen den 2 Dreiecken, dann 1 Festm in jede Luftm des Griffs; mit 1 Kettm in die Anfangsluftm beenden. Auf gleiche Weise den rückwärtigen Griff versäubern, zu beachten, dass zwischen den 2 Dreiecken 1 freier Bogen ist, anstatt 2.

Das restliche Garn mit der Wolld zwischen die M auf der linken Seite der Arb vernähen.

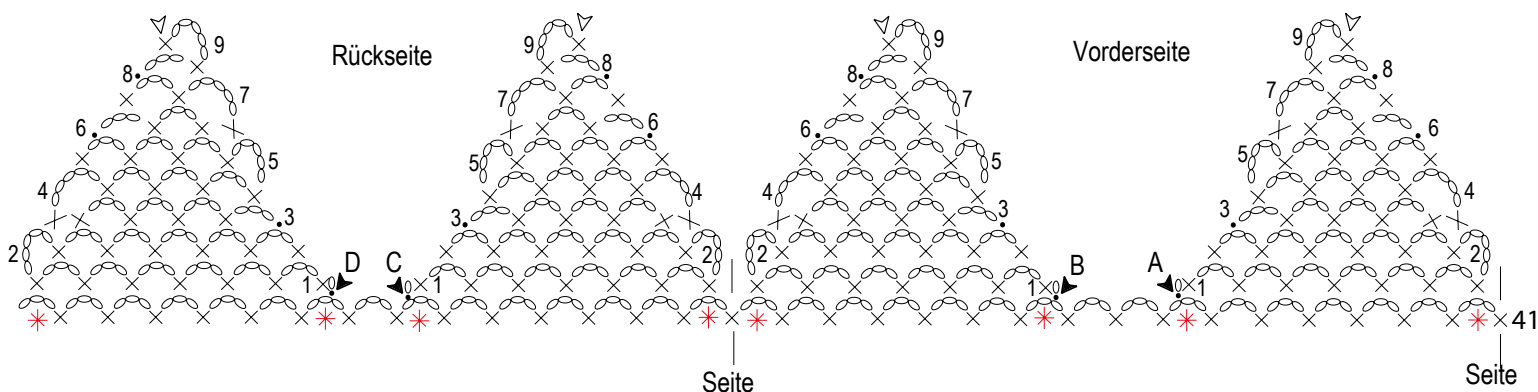
Schema 1: Ovaler Taschenboden



Legende

- ▲ Anfang
- △ Ende
- Luftmaschen
- Kettmaschen
- × Festmaschen
- ∨ 2 Festm in die gleiche M
- ↓ Stäbchen
- * Maschenmarker

Schema 2: Obere dreieckige Motive



ENGLISH

BAG

MATERIALS

- 200 grams of col. 883 RAFIA yarn
- Size 4.5 crochet-hook
- Darning needle
- Stitch marker
- Skill level: easy

STITCHES

Chain stitch (= ch), Single crochet (= sc). Double crochet (= dc). Half treble crochet (= htr).

Back post double crochet (=bp dc): hook the back thread of 1 st. and work in dc.

PATTERN

Oval shaped base (diagram 1): using size 4.5 crochet-hook and raphia yarn, cast-on 26 ch + 1.

1st round: hooking the back thread of the ch, work 1 dc in 2nd ch from hook and in each of next 24 ch, 3 dc in last ch, turn and cont. on side opposite the base ch work 1 dc in each of next 24 ch, 2 dc in last ch; 1 sc in 1st dc of the round. [54 dc]

To make your work easier, place 1 SM in the increased sts.; i.e. 3 SM on 3 dc you have increased on both sides; across the next rounds move the SM into new increased sts., removing them as you work.

2nd round: 1 ch (never consider it 1 st.), 2 dc into the same base st. of the ch, 24 dc, 2 dc in each of 3 corner-dc, 24 dc, 2 dc in each of last 2 corner-dc; 1 sc in 1st dc of the round. [60 dc]

3rd round: 1 ch, 2 dc into the same base st. of the ch, 2 dc in next st., 24 dc, 2 dc in each of next 2 dc, 2 dc, 2 dc in each of next 2 sts., 24 dc, 2 dc in each of next 2 sts., 2 dc; 1 sc in 1st dc of the round. [68 dc]

4th round: 1 ch and 1 dc in 1st st., 2 dc in next st., 28 dc, 2 dc in the next st., 4 dc, 2 dc in the next st., 28 dc, 2 dc in the next st., 3 dc; 1 sc in the 1st dc of the round. [72 dc]

5th round: 1 ch, 2 dc into the same base st. of the ch, 33 dc, 2 dc in the next st., 1 dc, 2 dc in the next st., 33 dc, 2 dc in the next st., 1 dc; 1 sc in the 1st dc of the round. [76 dc]

6th round: 1 ch and 1 dc in the 1st st., 36 dc, 2 dc in the next st., 37 dc, 2 dc in the next st.; 1 sc in the 1st dc of the round. [78 dc]

7th round: 1 ch and 1 dc in the 1st st. 36 dc, 2 dc in the next st., 38 dc, 2 dc in the next st., 1 dc; 1 sc in the

1st dc of the round. [80 dc]

8th round: 1 ch and 1 dc in the 1st st., 2 dc, 2 dc in the next st., 29 dc, 2 dc in the next st., 4 dc, 2 dc in the next st., 4 dc, 2 dc in the next st., 29 dc, 2 dc in the next st., 4 dc, 2 dc in the next st., 1 dc; 1 sc in the 1st dc of the round. [86 dc]

Do not cut the yarn.

Main part of the bag

9th round: 1 ch, 1 bp dc into the same base st. of the ch and in each next st.; 1 sc in the beg. dc. [86 dc]

10th round: 1 ch and 1 dc into the same base st., 1 dc in each next st., 1 incr. (= 2 dc into the same st.) on one side of the bag reaching 87 dc; 1 sc in the beg. dc [87 dc].

From 11th to 17th round: 1 ch and 1 dc in the same base st., 1 dc in each next st.; 1 sc in the beg. dc. [87 dc]

Cont. in net st.

18th round: 4 ch (instead of 1st dc and 2 ch of every round), skip 2 base sts., (1 dc in the next st., 3 ch, skip 2 base sts.) 27 times, then close the round working (1 dc in the next st., 1 ch and 1 htr in the beg. ch) instead of last 3-ch-arch. [29 arches]

19th round: 4 ch, 1 dc in the next arch, (3 ch, 1 dc in the next arch) 27 times, at last 1 ch and 1 htr in the beg. ch. [29 arches]

From 20 to 22nd round: rep. the 19th round.

23rd round: 4 ch, (1 dc in the next arch, 3 ch) 28 times, at last 1 sc in the 1st of the 4 beg.ch. [29 arches]

Restart working in dc.

24th round: 1 ch and 1 dc in the beg. ch of the 1st arch., 2 dc in the next arch, (1 dc in next dc, 2 dc in the next arch.) 28 times; 1 sc in the beg. dc. [87 dc]

From 25th to 34th round: 1 ch and 1 dc in the 1st dc, 1 dc in every dc of the round; 1 sc in the beg. dc.

35th round: like 34th round increasing 6 sts. at steady distance (1 incr. = 2 dc in the same st.). [93 dc]

36th round: rep. the 34th round.

Restart working in net st.

37th round: 4 ch (instead of 1st dc and 2 ch of every round), skip 2 base sts., (1 dc in the next st., 3 ch, skip 2 base sts.) 29 times, 1 dc in the last arch, then close the round working 1 ch and 1 htr in the beg. ch instead of last 3-ch-arch [31 arches].

38th round: 4 ch, 1 dc in the next arch, (3 ch, 1 dc in the next arch) 29

times, at last 1 ch and 1 htr in the same beg. ch. [31 arches]

39th and 40th round: rep. the 38th round.

41st round: 4 ch, (1 dc in the next arch, 3 ch) 30 times, at last 1 sc in the 1st of the 4 beg. ch. [31 arches]

Cut the raphia and close

Top triangular motifs (diagram 2)

Flatten the bag considering 16 arches for the front and 15 arches for the back, then work placing 1 SM in the 1st, 7th, 10 and 16th arch of the front, then place 1 SM in 1st, 7th, 9th and 15th arch of the back; these SM have been red highlighted in the diagram 2. Work the 4 triangular motifs in net st. separately, in back-and-forth r. (9 rows) like shown by the diagram 2.

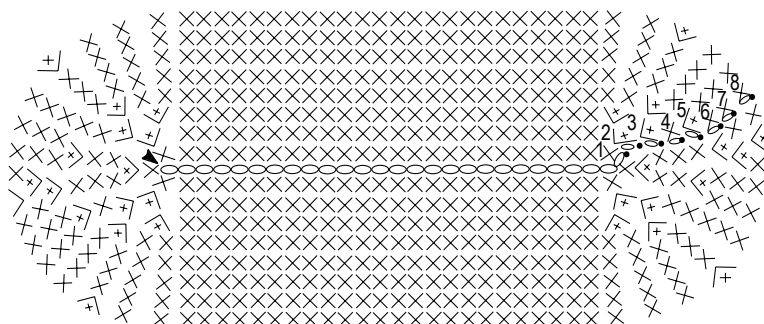
FINISHING

Finishing round: join the Rafia yarn in 1st dc of 41th round of diagram 2 that corresponds to 1st side, and * work dc from bottom to top (3 dc in the side 5-ch-arches and 2 dc in the side 3-ch-arches) along the outer side of 1st triangular motif of front until the point, then work 43 ch for the handle, 1 dc on the point of next triangle and working from top to down work dc along the outer side of 2nd triangle until the dc between 2nd and 3rd triangle (shown like side by diagram 2) *, rep. from * to * on 2 triangles of the back; at last 1 sc in the 1st dc of the round. Cut and tie off the yarn.

Finishing round of handles: dc along inner edges of 2 triangles of front hole and 2 free arches of 41st round between 2 triangles, then 1 dc in each ch of the handle; close with 1 sc in the beg. ch. Give the finishing touch to back hole as given for first one (between 2 triangles there is only 1 arch).

Using the darning needle, hide the yarn on wrong side of work.

Diagram 1: base of the bag



key

- ▲ beg.
- △ end
- chain stitch
- single crochet
- × double crochet
- ∨ 2 dc into the same tr
- * place the stitch marker

Diagram 2: top part of the bag

